

## PRESSEMEDDELELSE

### KUNSTØ 2022

*Jeg står op med jordens mylder* er kurateret af Maria Kjær Themsen, og er en udstilling der handler om øen som både billede, myte og aktuelt tilflugtssted for fortravlede mennesker, der længes efter mere stabilitet og natur.

**Udstillingen handler specifikt om Samsø**, men kradser lidt i det idylliske selvbillede og lader øens fortællinger og skyggesider gro frem. Det vil være første gang, at Samsø kan åbne for så aktuelt og kunstfagligt ambitiøst et udstillingsprojekt.

**At Danmark er en ø-nation med hele 406 øer** er helt særegent for os. Flere af de mindre øer, heriblandt Samsø, besidder en særlig form for afgrænset virkelighed, der lutrer vores romantiske forestillinger om autenticitet, ro, fred og naturidyl. Her kan man være på afstand af det øvrige lands larm og tumult og evige fokus på vækstkurver, her er ingen motorveje og industriparker, her ånder alt fred og idyl. Eller hvordan?

**Vi lever i det, den tyske sociolog Hartmut Rosa kalder accelerationssamfundet**, hvor alting skal gå hurtigere og hurtigere, og hvor moderne mennesker skal nå flere ting på kortere tid. Udstillingen vil adressere ø-livet som et modstykke til accelerationssamfundet. Og den vil undersøge nogle af de paradokser, der er i Samsø's egen selv-fremstilling – mellem grøn energi og konventionelt industrielt landbrug. Den vil inddrage havet, der omgiver øen, og den vil grave i de historier, skyggesider og drømme, der eksisterer på øen.

**Udstillingen vil dels bestå af allerede skabte fysiske værker** af en række ambitiøse og nyskabende kunstnere udstillet på Anton Rosen Huset i Tranebjerg og i Laden ved Købmandsgården i Ballen. Derudover vil den bestå af en række vandringer og fysiske interventioner på Samsø, der vil aktivere udstillingens fokus på en intim og nærværende måde. Det lægger op til en ny måde at skabe udstillinger på, en mere bæredygtig udstillingsproduktion, hvor det allerede skabte, fællesskabet og naturen, er omdrejningspunktet. Kunsten vil både henvende sig til lokalbefolkningen, børn & unge og til øens mange sommergæster.

**Udstillingen åbner 2. juli og slutter 31. juli.** Udstillingens værker og emne aktiveres konkret af kunstnerne og forfatterne nærvær på øen til åbnings- og afslutningsweekenden.



### Kunstnerliste:

Astrid Svangren  
Elin Már Øyen Vister  
Esben Weile Kjær  
Lea Porsager  
Kamil Dossar  
Katja Bjørn  
Samara Sallam  
Rasmus Myrup  
Rolf Nowotny  
Gry Bagøien  
Linda Lamignan  
Lilibeth Cuenca  
Shëkufe Tadayoni Heiberg  
Karin Hald  
Glenn Christian  
Tue Greenfort

## OM KUNSTØ

**KUNSTØ** blev etableret i 2018 af seks lokale kunstnere på Samsø, der modtog støtte fra Kulturring Østjylland til at opbygge en tilbagevendende kunstnerisk event på øen. Det startede på fire ben: symposier, udstillinger, workshops og artist talks. 2022 er en helt ny begyndelse for os, hvor vi højner det kunstfaglige niveau, og vi har for første gang inviteret en kunstfaglig kurator til at udvikle den kommende sommers udstillingsprojekt. Fremover vil vi arbejde på denne måde – lokalt forankret, men med høj kunstfaglig professionalisme og udsyn – og hvert år invitere en ny aktuel kurator til øen.

**For yderligere information og interviews:**

**Kunstøs Bestyrelse** ved Susanne Wilhelmsen, [susannewilhelmsen@gmail.com](mailto:susannewilhelmsen@gmail.com) +45 2095 9565

**Kurator**, Maria Kjær Themsen, [maria.kjaer.themsen@gmail.com](mailto:maria.kjaer.themsen@gmail.com), 26740863

**Følg programmet på:** <https://www.kunstø.dk/>



Katja Bjørn, Cave Woman, 2012



## SPONSORER



**salling** fondene  
KOBMAND  
HERMAN SALLINGS  
FOND



**DFD**



**Solar  
Fonden  
af 1978**

Samsø Turist- og  
Handelsstandsforening